

Директор



УТВЕРЖДАЮ

Н.А. Гушин

01.03.2019 г.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ по рисунку, живописи, композиции и ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

при проведении вступительных испытаний творческой направленности

Перед выполнением практической работы по рисунку, живописи, композиции приёмной комиссией формируются списки абитуриентов по группам.

Списки по группам вывешиваются на стенде приемной комиссии и на официальном сайте Училища.

Практическая работа по рисунку, живописи, композиции при проведении вступительных испытаний творческой направленности проводится в специально подготовленных мастерских Училища.

Мастерские, в которых выполняются задания по рисунку, живописи, композиции, в соответствии с расписанием вступительных испытаний открываются до начала работы и закрываются по истечении времени на её выполнение.

Абитуриенты в сопровождении преподавателя проходят в определенную для каждой группы мастерскую, взяв с собой паспорт, пропуск и разрешенное для использования дополнительное оборудование. Занимают в мастерской специально подготовленное рабочее место, которое закрепляется за абитуриентом на все дни выполнения работы по рисунку и живописи с натуры. При проведении вступительных испытаний все работы по рисунку, живописи, композиции выполняются на листах со штампом Училища, выдаваемых преподавателем.

По окончании вступительного испытания абитуриент:

- сдаёт практическую работу преподавателю;
- по указанию преподавателя покидает мастерскую и училище.

Абитуриенты, досрочно завершившие выполнение практической работы, могут сдать ее преподавателю, не дожидаясь времени окончания вступительного испытания.

Абитуриенты, опоздавшие или не имеющие при себе пропуск, допускаются к вступительным испытаниям только с разрешения председателя (заместителя) приемной комиссии или ответственного секретаря приемной комиссии.

Во время выполнения задания, в случае если абитуриенту не понравится результат его работы над рисунком (этюдом, эскизом), то в отведенное на задание время он вправе выполнить новую работу. При этом неудавшийся (по мнению абитуриента) рисунок (этюд, эскиз) уничтожается до начала работы над новым.

Во время выполнения практической работы по рисунку, живописи, композиции **АБИТУРИЕНТАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- ✓ вносить в мастерскую фотоаппараты, видеокамеры;
- ✓ пользоваться мобильными телефонами для разговоров и фотографирования;
- ✓ выносить из мастерских работы, бумагу со штампом Училища;
- ✓ находиться в мастерской, определенной для работы другой группы;
- ✓ давать советы или оказывать практическую помощь другим абитуриентам;
- ✓ нарушать состав натюрмортов и расположение предметов в нем.

Во время выполнения практической работы следует соблюдать тишину, чистоту и установленный порядок работы в мастерской.

Нарушение порядка выполнения практической работы по рисунку, живописи, композиции и правил поведения абитуриентов при проведении вступительных испытаний творческой направленности может повлечь за собой отстранение абитуриента от дальнейшего участия в конкурсе.