

Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нижегородское художественное училище»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа №1»,  
Заслуженный работник культуры РФ



  
В.Г. Колесников

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Нижегородское  
художественное училище»,  
Народный художник РФ



  
Н.А. Гушин

СОГЛАСОВАНО

Председатель правления Нижегородского  
отделения Всероссийской творческой  
общественной организации  
«Союз художников России»,  
Заслуженный художник РФ



  
В.Н. Величко

**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности  
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)  
углубленной подготовки в области культуры и искусства**

Квалификация: Дизайнер, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Рассмотрена и одобрена Советом ГБПОУ  
«Нижегородское художественное училище»  
Протокол №3 от 20.06.2019 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в области культуры и искусстве, реализуемая ГБПОУ «Нижегородское художественное училище», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Разработчики:

Заместитель директора по учебной работе	Е.А. Аношина
Заместитель директора по воспитательной работе	Н.А. Ростовцев
Председатель ПЦК специальности Дизайн	В.В. Петрухин
Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин	В.М. Яблочкова

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

1.	Общие положения	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
3.	Требования к результатам освоения ППССЗ	5
4.	Ресурсное обеспечение ППССЗ	7
5.	Требования к условиям реализации ППССЗ	7
	Приложение 1. Учебный план	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в ГБПОУ «Нижегородское художественное училище» (далее – Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 17.06.2019);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 15.12.2014);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968 (ред. от 17.11.2017);

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013 г. № 291 (ред. от 18.08.2016);

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснении по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

Устав ГБПОУ «Нижегородское художественное училище».

### 1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ согласовывается с работодателями.

### 1.4. Характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников**

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование объектов дизайна среды;  
образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

**3.1.** Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2.** Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**3.2.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Училище имеет доступ к электронной библиотеке издательского центра «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечивается необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в учебном плане.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

##### **5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на обучение по специальности является общедоступным.

При приеме на обучение по ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Правила приема ежегодно разрабатываются Училищем в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.12 г., приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 г. №36 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 26.11.2018 г. № 243).

## 5.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

- а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:
- лекция;
  - семинар;
  - коллоквиум;
  - самостоятельная работа студентов;
  - консультация;
  - различные формы текущего контроля знаний;
- б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:
- практические занятия;
  - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
  - методические выставки учебно-творческих работ;
  - учебная и производственная практика;
  - реферат;
  - выпускная квалификационная работа.

## 5.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем по каждому виду практики.

### Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

### Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (ООО «Артхолл», ООО «Стрелка», НО ВТОО «Союз художников России», ООО «иННов дизайн», ООО «ПОНимание»).

Базами производственной (педагогической) практики являются ЧОУ «Школа им. М.В. Ломоносова», МБУ ДО «ДХШ №1», МБУ ДО «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана», МБУ ДО «ДХШ» г. Дзержинска, МБУ ДО «ДХШ» г. Балахна.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.



#### **5.4. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

#### **5.5. Требования к государственной итоговой аттестации**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и Положения о государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.