

Приложение 1  
к программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Нижегородское художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования  
**54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
углубленной подготовки

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования –  
гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. № 34861; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464.

### Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Занятия по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

	Наименование дисциплины
--	-------------------------

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**Формирование вариативной части ППССЗ.** Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 900 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части (ОГСЭ.04 – «Иностранный язык» в количестве 2 ч., ОП.01 – «Рисунок» в количестве 75 ч., ОП.02 – «Живопись» в количестве 138 ч., МДК.01.01 – «Дизайн-проектирование» в количестве 233 ч.), а также на введение новых дисциплин (ОП.05 – «Техника и технология живописи» в количестве 32 ч., ОП.06 – «Искусство шрифта» в количестве 256 ч., ОП.07 – «История стилей в дизайне» в количестве 38 ч., ОП.08 – «Дизайн и рекламные технологии» в количестве 38 ч., ОГСЭ.06 – «Русский язык и культура речи» в количестве 56 ч., ОГСЭ.07 – «Зарубежная литература» в количестве 32 ч.).

**Порядок аттестации обучающихся.** Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. Зачеты, дифференцированные зачеты по физической культуре в течение всего периода обучения не входят в число допустимых 10 в каждом учебном году.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является комплексный экзамен – просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

**Порядок проведения учебной и производственной практики.**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», МДК «Дизайн-проектирование». Продолжительность пленера – 4 недели.

Аттестация по итогам пленэра (дифференцированный зачет) проводится на основании результатов отчетной выставки учебно-творческих работ студентов;

изучение памятников искусства в других городах – 2 недели, проводится в конце третьего курса, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», «Рисунок», «Живопись». Итогом практики является зачет.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (педагогическая практика);

производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели), третьего (3 недели) и четвертого (1 неделя) года обучения. Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания дизайн-проектов, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Итогом практики является дифференцированный зачет.

Педагогическая практика проводится в последнем семестре в общеобразовательных организациях, в детских художественных школах, школах искусств. Продолжительность педагогической практики – 4 недели. Итогом практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели. Итогом практики является дифференцированный зачет.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

#### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.**

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – дипломной работы (обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность»);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается Училищем и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.







## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

### Кабинеты:

русского языка и литературы  
математики и информатики  
истории, географии и обществознания  
черчения и перспективы  
пластической анатомии  
гуманитарных дисциплин  
истории искусств и мировой культуры  
иностранного языка  
цветоведения  
для занятий по междисциплинарному курсу «дизайн-проектирование»  
информационных технологий с выходом в сеть интернет

### Мастерские:

рисунка  
живописи  
графических работ и макетирования

### Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем  
место для стрельбы

### Залы:

выставочный  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет  
Натюрмортный фонд  
Методический фонд