

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)
по программе углубленной подготовки по виду
станковая живопись

Квалификация: художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования –
гуманитарный

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское художественное училище» разработан на основе: Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Занятия по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины, практик		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 900 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплины и модули обязательной части (ОП.01 «Рисунок» в количестве 308 ч., ОП.02 «Живопись» в количестве 427 ч., ОГСЭ.04 «Английский язык» в количестве 2 ч., МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» в количестве 3 ч.), а также на введение новых дисциплин (ОП.05 – «Техника и технология живописи» в количестве 32 ч., ОП.06 – «Искусство шрифта» в количестве 72 ч., ОГСЭ.06 – «Русский язык и культура речи» в количестве 56 ч.).

Порядок аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Объем времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. Зачеты, дифференцированные зачеты по физической культуре в течение всего периода обучения не входят в число допустимых 10 в каждом учебном году.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является комплексный экзамен - просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Порядок проведения учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства». Продолжительность пленера – 4 недели. Аттестация по итогам пленэра проводится на основании результатов отчетной выставки учебно-творческих работ студентов. Итогом практики является дифференцированный зачет.

изучение памятников искусства в других городах – 2 недели, проводится в конце третьего курса, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», «Рисунок», «Живопись». Итогом практики является зачет.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (педагогическая);

производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели), третьего (3 недели) и четвертого (1 неделя) года обучения. Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики. Итогом практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, школе искусств. Продолжительность педагогической практики - 4 недели. Итогом практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели. Итогом практики является дифференцированный зачет.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (Станковая живопись) – «эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается Училищем и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

П.00	Профессиональный учебный цикл	1/13/11	4932	1428	3504	3120	288	504	288	524	448	712	384	336			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0/4/8	2957	986	1971	1836	224	280	192	260	304	359	224	108			
ОП.01	Рисунок	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1408	584	824	824	64	120	96	120	128	152	96	48			
ОП.02	Живопись	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	1253	310	943	943	96	160	96	120	112	171	128	60			
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	48	16	32	20	32										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	102	34	68	8					32	36					
ОП.05	Техника и технология живописи	ДЗ	48	16	32	3	32										
ОП.06	Искусство шрифта	-/ДЗ	98	26	72	38				40	32						
ПМ.00	Профессиональные модули	1/9/11	1975	442	1533	1280	64	224	96	264	144	353	160	228			
ПМ.01	Станковая живопись	Эк	1447	314	1133	1093	64	224	64	224	80	277	128	72			
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э	943	314	629	589	64	80	64	80	80	97	128	36			
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	144		144	144		144									
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З	72		72	72						72					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ/ДЗ/ДЗ	288		288	288				144		108		36			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Эк	528	128	400	187	0	0	32	40	64	76	32	156			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/ДЗ/-/Э	213	71	142	5			32	40	32	38					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/ДЗ/ДЗ/ДЗ	171	57	114	38					32	38	32	12			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	144		144	144								144			
Итого часов обучения по циклам ППССЗ		7/35/15	7614	2322	5292	3751	576	864	576	864	576	864	576	396			
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774	774	96	120	96	120	96	114	96	36			
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				516	516	64	80	64	80	64	76	64	24			
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				258	258	32	40	32	40	32	38	32	12			
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год							ВСЕГО		дисциплин и МДК	576	720	576	720	576	684	576	216
							учебной практики		144				72				
							производственной практики				144		108		180		
							преддипломной практики								108		
							экзаменов (Э)	1	3	1	2	1	2	2	3		
							дифференцированных зачетов (ДЗ)	3	7	2	8	2	5	3	5		
							зачетов (З)	1	1	1		1	2	1			
ПА.00	Промежуточная аттестация (недель)				8	8	1	1	1	1	1	1	1	1			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 06.04 по 26.04				3	3								3			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				9	9								9			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 27.04 по 14.06				7	7								7			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины» с 15.06 по 21.06				1	1								1			
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22.06 по 28.06				1	1								1			

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

Русского языка и литературы

Математики и информатики

Истории, географии и обществознания

Черчения и перспективы

Пластической анатомии

Гуманитарных дисциплин

Истории искусств и мировой культуры

Иностранного языка

Цветоведения

Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Информационных технологий с выходом в сеть Интернет

Мастерские:

Рисунка

Живописи

Спортивный комплекс:

Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем

Место для стрельбы

Залы:

Выставочный

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Натюрмортный фонд

Методический фонд