Приложение №1
к Правилам приема
в Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское художественное училище (колледж)» в 2024 году,
утвержденным приказом от 29.02.2024 № 35 о/д

Оценка результатов вступительного испытания

Для поступающих на специальность 54.02.05 Живопись (по видам), 25.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание творческой направленности в письменной форме в виде просмотра практических работ, выполненных в мастерских училища.

Вступительное испытание проходит в 3 (три) этапа и включает творческие задания, выполняемые в мастерских училища, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции. Оно включает в себя:

1 этап – РИСУНОК;

2 этап – ЖИВОПИСЬ;

3 этап – КОМПОЗИЦИЯ.

Оценка результатов вступительного испытания осуществляется по балльной системе:

1 этап (работа по рисунку) – максимальное количество 10 баллов;

2 этап (работа по живописи) – максимальное количество 10 баллов;

3 этап (работа по композиции) – максимальное количество 10 баллов.

Просмотр работ по рисунку, живописи, композиции проводится одновременно.

Успешно прошедшим вступительное испытание считается поступающий, получивший суммарно по итогам прохождения трех этапов вступительного испытания не менее **21 балла**.

Прием на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг осуществляется на тех же условиях, что и при поступлении на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований Нижегородской области.

Критерии оценивания вступительного испытания

1. РИСУНОК (специальность 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Выполняется натюрморт с натуры при естественном освещении (без дополнительной подсветки), состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу (изделия из глины, стекла, дерева, металла, гипса и др.), 1-3 драпировок со складками.

Материалы: бумага (размер А3), графитный карандаш.

Срок выполнения – 5 академических часов (1 сеанс).

Работа выполняется на бумаге, выданной Училищем.

Для выполнения работы поступающий приобретает и приносит собственный материал (графитные карандаши разной степени мягкости, ластик, кнопки или малярный скотч).

Выполняя практическую работу по рисунку, поступающему необходимо:

- грамотно скомпоновать изображение в заданном формате;
- строить предметы методом сквозной прорисовки;
- точно передавать пропорции и характер изображаемых предметов;
- соподчинять главное и второстепенное;
- пользоваться средствами линейной и воздушной перспективы (погружение предметов в

единую, диктуемую количеством освещения, среду);

- «лепить» форму предмета в пространстве средствами светотени;
- иметь представление о тоне, применять его, владеть культурой штриха;
- передавать материальность предметов, характер складок, драпировки.

Результат вступительного испытания оценивается по 10-ти балльной системе:

10 баллов: отсутствие ошибок;

9 баллов: наличие незначительной ошибки в одном из названных пунктах;

8 баллов: наличие незначительных ошибок в двух - трех названных пунктах;

7 баллов: наличие ошибок в одном - двух названных пунктах;

6 баллов: наличие ошибок в трех названных пунктах;

5 баллов: наличие ошибок в четырех названных пунктах;

4 балла: наличие ошибок в пяти названных пунктах;

3 балла: наличие ошибок в шести названных пунктах;

2 балла: наличие ошибок в семи названных пунктах;

1 балл: наличие ошибок во всех названных пунктах.

2. ЖИВОПИСЬ (специальность 54.02.05 Живопись (по видам) и 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Выполняется натюрморт с натуры при естественном освещении (без дополнительной подсветки), состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу, цвету и тону и 2-3 драпировок со складками.

Материалы – акварельная бумага (размер А3), акварель.

Срок выполнения – 5 академических часов (1 сеанс).

Работа выполняется на бумаге, выданной Училищем.

Для выполнения работы поступающий приобретает и приносит собственный материал (акварель, графитные карандаши, ластик, кисти, емкость для воды, палитра, кнопки или малярный скотч).

Выполняя практическую работу по живописи, поступающему необходимо:

- грамотно скомпоновать натюрморт, определить его местоположение в пространстве;
- строить предметы методом сквозной прорисовки;
- передавать пропорции и характер предметов;
- соподчинять главное и второстепенное;
- пользоваться средствами линейной и воздушной перспективы;
- «лепить» форму цветом, передавать материальность предметов с учетом условий среды и состояния освещенности;
- иметь представление о цвете и тоне, колорите, цветовой гармонии;
- сочетать тепло-холодные тона в свету и тени;
- знать методы ведения живописных работ.

Результат вступительного испытания оценивается по 10-ти балльной системе:

10 баллов: отсутствие ошибок;

9 баллов: наличие незначительной ошибки в одном из названных пунктах;

8 баллов: наличие незначительных ошибок в двух-трех названных пунктах;

7 баллов: наличие ошибок в одном-двух названных пунктах;

6 баллов: наличие ошибок в трех названных пунктах;

5 баллов: наличие ошибок в четырех названных пунктах;

4 балла: наличие ошибок в пяти названных пунктах;

3 балла: наличие ошибок в шести названных пунктах;

2 балла: наличие ошибок в семи названных пунктах;

1 балл: наличие ошибок во всех названных пунктах.

3. КОМПОЗИЦИЯ

3.1. КОМПОЗИЦИЯ (специальность 54.02.05 Живопись (по видам))

Выполняется станковая композиция на заданную тему в цвете (тема объявляется на вступительном испытании).

Материалы по выбору поступающего: бумага (размер А3), гуашь / акварельная бумага (размер А3), акварель.

Срок выполнения – 5 академических часов (1 сеанс).

Работа выполняется на бумаге (по выбору поступающего), выданной Училищем.

Для выполнения работы поступающий приобретает и приносит собственный материал (гуашь/акварель, графитные карандаши, ластик, кисти, емкость для воды, палитра, кнопки или малярный скотч).

Выполняя практическую работу по композиции, поступающему необходимо:

- не допускать признаки любой не оригинальности работы (плагиата);
- знать основные правила ведения работы над станковой композицией;
- раскрыть заданную тему средствами станковой композиции;
- грамотно скомпоновать работу в листе;
- уметь выделять композиционный центр;
- передавать пропорции и характер изображаемых объектов;
- соподчинять главное и второстепенное;
- пользоваться средствами линейной и световоздушной перспективы;
- иметь представление о тональных и цветовых отношениях, колорите, уметь применять их.

Результат вступительного испытания оценивается по 10-ти балльной системе:

10 баллов: отсутствие ошибок;
9 баллов: наличие незначительной ошибки в одном из названных пунктах;
8 баллов: наличие незначительных ошибок в двух-трех названных пунктах;
7 баллов: наличие ошибок в одном-двух названных пунктах;
6 баллов: наличие ошибок в трех названных пунктах;
5 баллов: наличие ошибок в четырех названных пунктах;
4 балла: наличие ошибок в пяти названных пунктах;
3 балла: наличие ошибок в шести названных пунктах;
2 балла: наличие ошибок в семи названных пунктах;
1 балл: наличие ошибок во всех названных пунктах.

3.2. КОМПОЗИЦИЯ (специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям))

Выполняется декоративная композиция – фриз на заданную тему в цвете (тема объявляется на вступительном испытании).

Материалы по выбору поступающего: бумага (размер А3), гуашь / акварельная бумага (размер А3), акварель.

Срок выполнения – 5 академических часов (1 сеанс).

Работа выполняется на бумаге (по выбору поступающего), выданной Училищем.

Для выполнения работы поступающий приобретает и приносит собственный материал

(гуашь/акварель, графитные карандаши, ластик, кисти, емкость для воды, палитра, кнопки или малярный скотч, калька, линейка, циркуль).

Выполняя практическую работу по композиции, поступающему необходимо:

не допускать признаки любой не оригинальности работы (плагиата);

знать основные правила ведения декоративной композиции;

раскрыть заданную тему средствами декоративной композиции;

владеть навыками стилизации;

использовать закономерности, принципы и приёмы компоновки фриза;

иметь представление о ритме, тоне и цвете, колорите, цветовой гармонии, уметь применять их;

соподчинять главное и второстепенное;

качественно и аккуратно выполнить работу.

Результат вступительного испытания оценивается по 10-ти балльной системе:

10 баллов: отсутствие ошибок;

9 баллов: наличие незначительной ошибки в одном из названных пунктах;

8 баллов: наличие незначительных ошибок в двух-трех названных пунктах;

7 баллов: наличие ошибок в одном-двух названных пунктах;

6 баллов: наличие ошибок в трех названных пунктах;

5 баллов: наличие ошибок в четырех названных пунктах;

4 балла: наличие ошибок в пяти названных пунктах;

3 балла: наличие ошибок в шести названных пунктах;

2 балла: наличие ошибок в семи названных пунктах;

1 балл: наличие ошибок во всех названных пунктах.